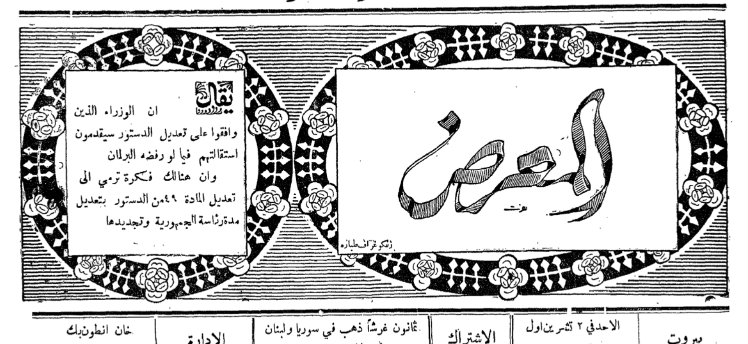
العدد ٦٢٨ ثمن العدد ثلاثة غروش سورية السنة السابعة



بيروت	الاحد في ٢ تشرين اول سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثمانون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣-١٦

لقطات الطريق

حول تعديل الدستور

لا ليس بعض رجال البرلمان وارباب الصحف بالساخطين وحدهم على ما اسموه « تعديل الدستور اللبناني » بل ان الامة جمعاء ساخطة ناقمة على صك العبودية هذا ، وقد تولاها الذهول ، وشدت على قلبها خيبة الامل .

وكيف يعقل ان يسلم اللبناني بهذه القيود التي تغل طموحه ، وتشل يده ، وتقضي على سيادته ، وتجعله عبداً ذليلاً مسيّراً بارادة بعض ارباب المناصب ، الدخلاء على الروح اللبنانية ، اولئك الذين سيطروا على مقدراتنا وهم لا يحسون بشعور هذه الامة ، وهم يجهلون مطالبها واحساسها وهدفها الاسمى — اجل كيف يعقل ان يسلم بهذه التدابير الظالمة ، وهو هو الذي تمتع حتى في العهد العثماني بالحكم الذاتي الداخلي ، وبحقه الصريح في الانتخاب الشعبي الذي يريدون اليوم تصغيره في عينيه ، وسلبه منه ، بما عزموا عليه من جعل المجلس النيابي ملجأ للمتزلفين والمتقاعدين ، يصلون الى ثلث كراسيه ، بطريق التعيين . وما ادراك ما وراء التعيين

لقد توقع اللبناني — بعد الكوارث والمحن التي مرّت عليه في هذه السنوات — ان يصاب بكل جديد فادح ما عدا هذا الذي ينقض عليه في هذه الاونة ليسلبه حقه في الحياة الحرة

واشد ما يثير حزنه ، ويهيج غضبه ان يرى اليد التي اعطته قبل العام هذا الحق ، هي هي ، التي تريد سلبه منه اليوم

وليس من ينكر ان السلطة قد تسلّحت لتبرير تعديل الدستور بشكله الحاضر ، بما اقدم عليه البرلمان اللبناني من هفوات واخطاء ، ولكن سخافة عمل المجلسين وانصرافهما الى حزازاتهما وتنازعهما على التوظيف ، وعلى نهب خزانة الدولة ، لا يبرر انزال هذه الضربة بامة بريئة كاملة

فالمتربعون اليوم في كراسي الحكم والنيابة يمرون ، اما الدستور فيبقى



مصطفى باشا النحاس

رئيس الوفد المصري الجديد الذي اجمعت اللجنة الوفدية في البرلمان المصري على تأييد رئاسته واعتباره خلفاً لسعد

. فكيف اجازولاة الامور بل كيف تجاسرت الحكومة على تعمد قتل أمل الامة من اجل هذه العوامل الموقتة السخيفة

...

وكيف لا نطلق على مشروع التعديل اسم « صك العبودية » وهو يسلب مجلس الامة المنتخب كل سلطة فعالة ليهديها غنيمة باردة لعمال السلطة التنفيذية الذين قضت ظروف استثنائية قاهرة بوصولهم الى مناصب ما حلموا بها قط ، فئة خلقها ابو العجائب ، اعتلت المناصب ، فساءت بخمولها واستضعافها الى الشعور

الوطني ، وجعلت عبيد الحكم المباشر وذبائنته يشمتون بالحكم الاهلي ،ويقابلون بينه وبين الادارة المباشرة التي ضمنت للبلاد على الرغم من عيوبها حقها في انتخاب اعضاء المجلس النيابي

أتكون قوانين دي كه الموقتة التي اثارت سخطنا في عام ١٩٢٠ افضل من دستور الجمهورية على عتبة عام ١٩٢٨

أيقضون علينا على الرغم من انوفنا ان نرجع القهقرى وان نهجر كل امل بالاصلاح

واذا اردت ان تعرف الغاية التي يتوخاها واضع مشروع التعديل من وراء تنفيذه فأعد مطالعته مادة مادة ، وتمعن في ما يخفيه وراء الفاظه الغامضة من التآمر على حرية هذه البلاد . الا يتجلى امامك لاول وهلة كيف انهم طمحوا من وراء المادة الثانية القاضية بتعيين ثلث الاعضاء الى تمهيد السبل امام الرؤساء والوزراء ومن لف لفهم ليعتلوا منصة النيابة ولماذا لا يصبح الرئيس (الدباس) ثالثاً فهو اذا قصرعنها في الانتخاب يظفر بها بعد انتهاء مدة رئاسته بالتعيين . وهكذا قل عن الوزراء الذين صادقوا (ببلادة) غريبة على هذا المشروع

٢ — ان المادة السابعة من المشروع القاضية بأن يتولى مجلس النواب وحده النظر في صحة انتخاب اعضائه ، قد سلطت الاعضاء المعينين على الاعضاء المنتخبين حتى اذا ارادت الحكومة فسخ انتخاب تم على الرغم من انفها عمدت الى جماعتها المعينين ليعرقلوا التصديق على ذلك الانتخاب

فأية ميزة تبقى للنائب المنتخب الذي رفعته الامه على كتفها الى كرسي النيابة اذا كان سيتساوى في الحقوق والكرامة بالاعضاء المعينين ؟

ان اليد التي اقترحت التعيين يجب قطعها لانها يد سلابة تتعمد نزع حق امة ضعيفة لا قوة لها ولا سلطان

٣ — وكأن الشارع الذي وضع التعديل قد اراد ان يجعل من رئيس الجمهورية غير المسؤول (ديكتاتوراً) حاكماً بامره ، فولاه سيطرة فعالة قاسية على السلطة التشريعية ، وجعلها آلة في يده يئن عليها ، متى اراد واستطاب ، بالقوة او الشلل وفي المادة (٣١) من التعديل كل الخبر . فاذا اقر مجلس النواب مشروعاً لا ترغب فيه السلطة التنفيذية ، اوجب عليه رئيس الجمهورية اعادة النظر فيه لاقراره بثلثي الاصوت . ولما كان الثلث من المعينين الذين تتصرف بهم الحكومة كيف شاءت اصبح من المتعذر على انصار المشروع جمع ثلثي

اصوات النواب ويصبح مصيره السقوط . وفي هذه الحالة تسيطر الحكومة على قرارات المجلس تنفذ ما تشاء منها وترد ما تشأ

٤ — واغرب ما في هذا المشروع ان تعطى سلطة اصدار (مراسيم القوانين) لرئيس الجمهورية ويجعل هذا الاستبداد الشاذ مادة دستورية . فهو ينفذ المشاريع اذا مضى عليها في المجلس عشرون يوماً ، وهو يصرف الاعتمادات « المستعجلة »!!

ولم يعرفوا لنا حدود هذا الاستعجال على شرط ان يعرضها على المجلس في اول دوراته . ولكن ما الفائدة من عرضها عليه بعد ان تكون قد صرفت وأكل الدهر عليها وشرب ؟ وهو يبرم الموازنة اذا لم يوافق عليها المجلس في المدة القانونية ، وهو يحل المجلس ساعة يشاء بعد ان يتفق مع العشرة المعينين على ان يقدموا اقتراحاً باعادة النظر في الدستور

٥ — ويجري الرئيس كل هذا « بعد استطلاع رأي مجلس الوزراء » . وهذا « الاستطلاع » يرافقك من اول مواد مشروع التعديل الى نهايتها . وهو اذا فكرت به يحقر الحكومة في عينيك ويجعلها اداة لقبض المعاش لانها اصبحت لعبة في يد رئيس الجمهورية المسيطر الحقيقي على السلطة التنفيذية في حين ان الدستور قد جعله غير مسؤول ووضع المسؤولية كلها على اكتاف الوزراء الذين يكتفي رئيس الجمهورية في الاحوال الاستبدادية (الدستورية) التي مر ذكرها (باستطلاع ارائهم !!)

ليخجل واضعو المشروع من نفوسهم . ليخجلوا من تماديهم في الهزء بهذه الامة الساكتة . فللصبر حدود ! !

لو انصف الشارع لاوجب على رئيس الجمهورية ان يطلب « موافقة » مجلس الوزراء لا « استطلاع رأيه » اذ ان الاستطلاع معناه الاستشارة التي تجعل رئيس الجمهورية في حل من تأييد الحكومة او رفضها ، يضرب به اذا اراد عرض الحائط ، ولا ينفذ الا ارادته

٦ — وهنالك المادة «٤٣» التي تجعل الحكومة مسيطرة على الانتخابات . فاذا تمت على غير ماتريد عمدت الى الاعضاء المعينين وطلبت اليهم ان يقترحوا تعديل الدستور لتنتهي بحل المجلس وليتم لها ما تريد

٧ — لقد احترم الدستور سيطرة السلطة التشريعية على مالية الدولة فجاء التعديل يهدم هذه السلطة ، ويضع القيود في عنق مجلس النواب ويحول دون اقدام المجلس على تقرير اي مشروع عمراني يتطلب اعتمادات مالية . ألم يكن لمجلس ادارة جبل لبنان

في عهد بروتوكول ١٨٦١ سلطة اضمن لسيطرة الامة على خزانتها من سلطة هذا المجلس النيابي الدستوري الذي يريد « المدلون » اتحافنا به ؟

وبعد هذا — وهو نقطة من بحر العيوب البارزة في التعديل — يتجاسرون على الطلب من مجلسي الشيوخ والنواب الموافقة على هذه السلاسل وعلى هذه العبودية !

ايها الشيوخ والنواب ،

مرة واحدة في حلقات تاريخ هذه البلاد نطلب اليكم ان تثبتوا وجودكم ، وان تحافظوا على كرامتكم ، وان تدافعوا عن حق امتكم ، وان تمحوا عن شفتيها هذه المرارة وهذا الذل ، وان تنظروا الى ابعد من انوفكم ، والى ما وراء مصالحكم وحزازاتكم وسياساتكم ، وان تتطلعوا الى مصير اولادكم واحفادكم ، وان تغسلوا هفواتكم ، وان تثبتوا نيابتكم بتمثيلكم لشعور بلادكم ، وذلك بان تقرروا باجماع الكلمة رد مشروع تعديل الدستور !

اذا فعلتم ، جاز لكم ان تتباهوا بموقفكم النبيل ، وان تفاخروا بما اقدمتم عليه من جرأة وتضحية وان تتمتعوا — ولو كان مصيركم الحل — بالنيابة الحقيقية وبالوكالة الدائمة عن هذه الامة

هذا « دستور ٢٣ ايار » الذي هو صنع ايديكم والضامن لقسم من حريات بني قومكم ، قد تجمعت حوله معارك الهادمين وايدي المسيطرين تريد هدمه وتزيفه ، فاحموه كما تحمون ذماركم واعراضكم ، ودافعوا عنه كما تدافعون عن ارواحكم واموالكم واولادكم !

ايها الشيوخ

لقد سرت الشائعات بين صفوف الامة بانكم تفضلون الانقياد والتسليم . فكذبوا الخبر باعمالكم وابعدوا عن حياتكم السياسية هذه الوصمة وهذه اللطخة وهذا العار

انتم معينون . ولكن ليست مصالحكم هي المطروحة على بساط البحث بل هي مصالح الامة وحياتها . فلا تتقاعسوا عن رفض مبدأ التعيين في المجلس المنتخب . بل ان الواجب يقضي عليكم برفض ادغام المجلسين ، لان هذا الادغام ايضاً هو تعطيل للدستور وشل لعمله .

دعوا الشعرة السوداء الباقية في رؤوسكم تلبس حلة البياض لاحقة برفيقاتها وحول مشيبكم هالة من الشرف لا العبودية والذل

ايها النواب

يا له من موقف رهيب سيكون موقفكم ،

اذا سلمتم بوضع هذه السلاسل في عنق لبنان .

لقد ورثتم عن المجالس السابقة حق البلاد في انتخاب نوابها . فعليكم ان تسلموه كما اخذتموه سليماً لا عيب فيه

لقد قالوا انكم تخضعون لمشيئة الغير، وانكم تنقادون لصوت مصالحكم وانكم تستثمرون النيابة لقضاء اغراضكم ، وانكم ستسلمون في النهاية بكل ما يريده الشارع في تعديل الدستور ولكن . . . طلائع عملكم في درس هذا التعديل تكذب تلك الاقوال وترد تلك السهام . فهل تكملون الطريق !

صعق انصار المشروع لما رأوه من تضامنكم فقاموا يشيعون بينكم كذباً وبهتاناً ان العميد سيحل المجلس في حالة رفضكم المشروع . فاخذتم بهذه الشائعة واستولى عليكم بعض الذهول والحقيقة انهم كاذبون وان العميد لا يرتكب هذا الخطأ الفادح . واذا افترض ان نعيهم للمجلس كان في محله فعلى م تأسفون وانتم مقتنعون بانكم قمتم بالواجب !

اي ذنب جناه لبنان يا قوم حتى تريدوا انزال هذه الضربة به

لقد مادت رواسيه وسرت اخبار هذا التعديل في جنباته وعلى سفوحه ، فذعر الفلاحون في حقولهم وحزنت قلوب الشيوخ الذين تمتعوا بالعهدين ، فوجموا ساكتين !

أليس من الجريمة ان يضطر اولئك الشيوخ الى ذرف دموع جديدة على بلادهم التي ايقنوا بخلاصها من اسرها يوم اطلت عليهم ام الحرية .

واذا عتبت الامة اللبنانية على حكومتها الحاضرة فهي تخص رئيس الجمهورية بالقسم الاوفر من عتبها اذ انه الشخص الاوحد الذي اقسم اليمين المغلظة للدستور وهو اليوم العامل الرئيسي الساعي لهدمه !

ان الامة اللبنانية مقيمة ومهاجرة ، تطلب الى البرلمان والى الحكومة والى سلطة الانتداب سحب صك العبودية هذا واستبداله — اذا كان لا بد من التعديل — بمشروع يحقق الاقتصاد المنشود ، ويبقي للامة سيادتها الفعالة على ماليتها ومقدراتها ويحفظ حقها الصريح في الحياة الدستورية الجمهورية الصحيحة

واذا رفضت امنيتها وداس عباد نفوسهم شرفها فليست هي المرة الاولى التي يضحي فيها الاقوياء امة ضعيفة على مذبح شهواتهم ومطامعهم . ولكن عين العلي ناظرة حاضرة . .

بيروت ٣٠ ايلول سنة ٩٢٧ — اسعد عقل

في دار العدل

يقولون ان مشروع التنظيم القضائي الجديد الذي وضعه الاستاذ شكري قرداحي وزير العدلية قد ارسل الى باريس لتبدي رأيها فيه وحتى الان لم تصل الينا اشارة تنبيء بالقبول ام بالرفض

ولا يعقل ان يكون المشروع قد ارسل بحذافيره الى باريس لتطلع عليه اذ ما هم الحكومة الفرنساوية اذا كان في لبنان اربعون محكمة بدائية مثلاً وعشرون محكمة صلحية ، فهي ترغب في معرفة مبدأ التشكيل وهو الذي بعث به وزير العدلية الى وزارة الخارجية الفرنسوية وظل متابعاً العمل في سبيل توضيب مشروعه الاصلاحي

وعلى الرغم من التكتم الذي يظهره وزير العدلية فقد بلغنا ان مشروعه يقضي بابقاء التشكيل الحالي وان تتألف هيئة المحاكمة من عضوين وطنيين وعضو فرنسوي عندما يكون المتداعيان او احدهما من التبعة الاجنبية وان تكون الهيئة مؤلفة من قضاة وطنيين عندما يكون المتداعيان لبنانيين

فاذا صح ان المشروع يتضمن ذلك فنحنا لنغتبط لكون وزير العدلية وقف على ارادة الامة فعمل بموجبها وهي ارادة صحيحة لا ينكرها الا كل من تسول له نفسه اغتصاب حقوق الغير بما له من قوة وسلطان

ولا نعلم اذا كان حضرة الوزير قد بحث قضية مجلس الشورى واذا كانت البلاد بحاجة اليه مع معرفته انه انما وجد لظروف سياسية محلية بعد ان رفضه مجلس النواب مرتين ثم عاد فصدقه في سنة ١٩٢٤ مراعاة لخاطر بعض رجال الانتداب

وعند درس النواب ميزانية السنة الحالية سقط الاعتماد المخصص لمجلس الشورى وقد ابقي عليه بعدئذ لانه لم يتعين المرجع الذي يفصل في القضايا المطروحة امام الشورى فينتج عن الغائه ارتباك في الاعمال

اما مرجع القضايا الادارية فيمكن احالتها على لجنة خاصة تؤلف من رجال محكمة التمييز

ولا يخفى ان هذا التدبير يوفر على الخزينة مبالغاً لا يستهان به ، وهذا جل ما نطمح اليه ، ولا تضيع الفائدة التي من اجلها قيل انه انشيء مجلس الشورى لان هيئة قضائية عليا تستولي الفصل في الدعاوي الادارية

وهنالك نقطة اخرى نلفت اليها نظر حضرة وزير العدلية وهي ان لا يشترك باب « الاجانب » مفتوحاً على مصراعيه يلجه كل من كان من غير ابناء البلدان المشمولة بالانتداب الفرنسوي فالذين كانوا يتمتعون قبل الحرب بالامتيازات الاجنبية فهؤلاء وهؤلاء فقط يحق لهم الاستفادة من مشروع التنظيم القضائي وما خرج عن ذلك فحكمه حكم الوطني عند مثوله امام المحاكم

اما المشروع الجديد فمن الواجب ان يعرض على البرلمان قريباً لان الاعتمادات المرصدة للعدلية قد انتهت في اخر ايلول وان يعمد المجلس الى ارصاد اعتماد جديد الا اذا شفعت الحكومة طلب الاعتماد بمشروع التنظيم الجديد

اما السياسة ، دولية كانت ام محلية ، فيجب ان لا تدخل دار العدل لئلا تفقد الغاية التي وجدت المحاكم من اجلها وهذا ما نرجوه من ولاة الامور الذين يعلقون على قبول مبدأ التشكيل مسائل سياسية قد لا تكون في مصلحتنا وهم لو ترووا قليلاً لعلموا ان الواجب يقضي عليهم بالمحافظة على مصلحة ابناء البلاد الذين تولوا الانتداب عليهم قبل التفتيش على ارضاء هذا او ذاك من الاجانب الذين يكفي بان يكون الانتداب الفرنسوي مشرفاً على البلاد ليحصل لهم الضمان الذي ينشدون

كميل شمعون

الشيوخ يرفضون دغم المجلسين

اجتمع الشيوخ قبل ظهر اول امس في ديوان رئيسهم وبحثوا مشروع تعديل الدستور وبعد مناقشة في الموضوع قرروا عدم الموافقة على دغم المجلسين ورد المشروع المقدم من الحكومة

ثم اتخذوا قراراً مآله ان تدرس الميزانية في مجمع نيابي

وكذلك المشاريع المستعجلة وان لا يكون للنواب حق زيادة الاعتمادات المرصدة في الميزانية

وقد كلفوا سماحة الرئيس ابلاغ مجلس النواب قرارهم هذا فقام بالمهمة على اثر انفضاض الاجتماع

وعلمنا ان رئيس مجلس النواب ارسل دعوة الى اعضاء لجنة الدستور لجلسة تعقد غداً الاثنين للبحث في قرار الشيوخ الانف الذكر

ويستدل من قرار الشيوخ ان مشروع تعديل الدستور قد قضي عليه ولا سبيل بعد الان الى التعديل ما دامت الكلمة مجمعة على الرفض

فما هو راي الحكومة بذلك ؟؟ . .

استسلم في حلب عن يد والده الى السلطة الزعيم الثائر خير الدين بك اللابابيدي وهو صاحب الخلاف المشهور الذي وقع بينه وبين اللجنة التنفيذية في مصر



انا سكران ام صاح

الا قـل لي ايا صـاح
انا سكـران ام صـاح
امـن سكر باحـداق
امن سكر باقـداح
فهذا سكر ابـدان
وهذا سكر ارواح
فطف بالكاس يا ساقي
ولا تشفق على الراح
وعلـني بعنـاب
ورمـان وتفـاح
ثمار قطفهـا باللحـظ
لا بالكـف والراح

الياس فياض

اراء خليل مطران

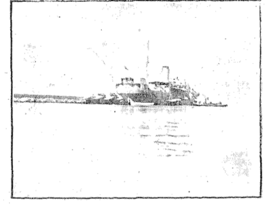
وضعت مجلة سركيس عام ١٩١٢ في عهد منشئها فقيد العربية المرحوم سليم سركيس اسئلة كثاراً اجاب عليها بعض الادباء. فارتأت وخير ما فعلت ان تكتفي باراء شاعر القطرين خليل بك مطران وهي من ابدع ما يجيب عليها مجيب جمعت الى لطف التصور نقاوة الذوق فليسمع القاريء :

اي الالوان تفضل ؟ الاحمر الملطف بابيض
والازهار؟ الزنبق
والاشجار ؟ الصفصاف الباكي
ومن محاسن الطبيعة؟ الجبل الاجرد بجانب الوادي الاخضر
ومن ساعات النهار ؟ ساعة الفجر
ومن الفصول ؟ الربيع
ومن الروائح ؟ طيب البنفسج
ومن الجواهر ؟ اللؤلؤ
ومن الجمال ؟ اليوناني القديم



أم المصريين

صاحبة العصمة حرم زغلول باشا عائدة من زيارة قبر فقيدها العظيم وهي متشحة ثوب الحداد



غادر الاسطول البريطاني مياهنا نهار الاثنين الماضي الى قبرص وهذه صورة دارعة الاميرال



يمثل هذا الرسم اربعة من متمدني القرود حلوا ضيوفاً على حديقة الحيوانات في لوندرة منذ ايام وقد تجمع الناس حولهم يتفرجون عليهم يأكلون على المائدة كالبشر

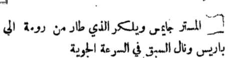
قدم احد المجرمين للشنق فقال للذي جاء ليضع الحبل في عنقه لا تدغدغني في عنقي فاني اموت من الضحك



الطيار ليود برتويودع امرأته الحسناء ويعانقها قبل سفره لاجتياز الاطلنتيك

ومن الاسماء ؟ ليلى
ومن المغنيين ؟ عبده · عثمان فردي واجنر
ومن التماثيل ؟ الزهرة اليونانية
ومن الشعراء ؟ شكسبير ،هوجو، موسى عنترة وبعض المتنبي
ومن الناثرين ؟ ابن المقفع
ومن ابطال الروايات؟ سيرانودي برجراك
في اي عصر تود لو وجدت ؟ في القرن الاول او في القرن الاخير
اين تريد ان تعيش ؟ في عزلة عن الناس حيث كانت
اي الاخلاق تفضل في الرجل ؟ الحلم
وفي المرأة؟ الجودة
وابها تكره في كليهما ؟ الجبن في الرجل والابتذال في المرأة
لو لم تكن انت اي الرجال تريد ان تكون ؟ رجل لا يرق ولا يطرب
ما رايك في السعادة ؟ ساعة من ساعات الحب لا يعلم وقتها
وفي الشقاء ؟ الشقاء معايشة الناس واشده المرض والافلاس
بماذا تظن انت تمتاز ؟ بالصفاء والمودعة
ما اشرف ميل طبيعي ؟ الهيام





المستر جايمس ويلكر الذي طار من رومة الى باريس ونال السبق في السرعة الجوية

ما هي الطف الكلمات ؟ المكاشفة بالحب واقساها ؟ كلمات الوداع
ما هو غرضك في حياتك ؟ ان اجوز طريقي ولا اسيء الى احد

من خيال شعرائهم

قالوا ان البعد يطفي لهيب الحب . ولكنهم اخطأوا · فالبعد مثل الريح الشديدة يطفي النار الضعيفة ويزيد لهيب النار القوية

•••

انا منك وانت مني بمنزلة الظفر من الاصبع · اواه ما اشد الالم عندما يحاولون ان يقتلعوا الاول من الثاني

••

اذا كان بي شيء حسن فالفضل لك · ان الحب يجعل الشرير صالحاً ويجعل الصالح ملاكا

•••

يقولون ان الحب اعمى · ولكن لا · فقد كان عندي اعمى وبك ابصر · تفتحت عينيه يوم رايتك لاول مرة

•••

صحيح ان عدد النساء في العالم اكثر من عدد الرجال ولكن عندما تتغيبين لا اجد من تسد الفراغ الذي تتركينه مهما كثر ذلك العدد فاني لا ارى منه غير واحدة ··

الصيف ولى



هو ـ اذا ستسافرين غداً بعد ان وعدتني بالزواج وتحملين معك افراح الصيف واحلامه

هي ـ هذا حكم العصر ياعزيزي فخطيبي (الشتوي) ينتظرني هناك على احر من الجمر

•••

ما اجمل تاريخ حبي · مع انه ابتدأ بالعذاب والم ولا ازال كما بدات

•••

ولكني اجد لذة في ذلك التاريخ بما فيه من مرارة — كاللذة التي يجدها الطفل عندما تروي له جدته حكاية جميلة

غذاء شهر

الشاب هنري مطيع جدا لوالديه لا يعمل شيئا بلا مشورتهما ولكنه ارتكب اخيرا جرءة بدون ان يخبرهما ذلك انه تزوج ·

فصار يتألم من توبيخ ضميره اذ عمل شيئاً لم يطلع والديه عليه · واخذ يفتكر بطريقة يوصل اليهما الخبر بصورة ملطفة

له صديق حميم يقدر على ذلك فطلب منه ان يبلغهما الخبر

الصديق — وما هي الطريقة لتلطيف الخبر

هنري — الطريقة هي ان تقول لهما اولا اني مت وبعد ذلك تبلغهما الخبر الحقيقي ··

•••

ـ الى الان لم اختلف مع امراتي ولا مرة
ـ وكم مر على زواجكما
ـ يومان وسبع ساعات ··

لا تمزقوا راية الحرية

من مقال لصاحب الهدى الغراء في تعطيل الصحف بلبنان

لبنان متضعضع لان الذين في ايديهم ازمة ادارته متضعضعون

الناس هناك بين مرتزق سدت في وجهه ابواب الفرج وبين متلاعب بحظوظ الشعب يتصرف بها تصرفه بالسلع التي لا قيمة لها عنده الا على قدر ما له من الفائدة منها

تجيئنا بين الفترة والفترة اخبار تعطيل الجرائد الجريئة كالبرق والمعرض والراية وهي جرائد حرة نازعة الى الخدمة النصوح وعاملة بالتضحية والتجرد ولكن المستبدين لا يبالون بالمبادىء القويمة ولا يهمهم من الوطن غير مصالحهم الذاتية

الى ان قال في معرض الحديث عن الراية فاذا كانوا حاكموها فالحكم عليها صدر بسرعة لا ينفسح المدافعه معها والظلم هناك واذا كانوا لم يحاكموها فلماذا لا ينقلون لبنان وعاصمته الى الداهومي او الكامرون

من رأينا ان يقيم حزب المحافظين الذي انشأه الاستاذ السودا الحجة على الاستبداد الظاهر من تعطيل جريدة الراية قبل «محاكمتها» ولو «مجرمة» فأن تصرف الحكومة مع النابهين والنابغين على هذه الطريقة الاستبدادية يعني ان تصرفها مع الاقل حظاً منهم تصرف السادة مع العبيد الاذلاء وليست اية حكومة من الحكومات سيدة الا برضى الشعب وقوته

وهذه الجريدة تقيم الحجة مع الجرائد الحرة على العسف الخانق للحرية والوطنية والذي هو عار على الذين لولا الشعب الذي يظلمونه لما كانت لهم منزلة ولما كان يصلح الاكثرون منهم لغير سوق البغال وقيادة الجمال

ماذا يطلب الشيوخ

في انباء اخر ساعة العائدة عن المراي ان لجنة الشيوخ التي اجتمعت صباح الجمعة فوضت الى رئيسها مفاوضة النواب للاتفاق معهم على رأي واحد حيال الدستور واشترطت الوصول الى الاتفاق احد امرين ابلغهما امس سماحة الشيخ الجسر الى الاستاذ نمور رئيس النواب . وهما

١ — يوافق الشيوخ على ادغام المجلسين على شرط ان يوافق النواب على تعيين ثلث اعضاء المجلس

٢ — واما ان يظل المجلسان مستقلين ويجتمعان في درس الموازنة والامور والمشاريع المستعجلة على شرط ان يقبل النواب بتمديد مدة الشيوخ الى نهاية مدة مجلس النواب في تموز عام ١٩٢٩

وقد علمنا ان رئيس النواب عرض هذين الطلبين على لجنة الدستور النيابية فقررت تكليف الاستاذ شيحا وضع تقرير على اساس المطلب الثاني «لانه من الشرين يختار الاهون» وسيقدم الاستاذ شيحا تقريره للجنة يوم الثلاثا الاتي

وبلغنا ان مندوب المفوضية الذي علم بالتقارب بين اراء الشيوخ والنوب على الاساس المار ذكره صرح بان السلطة قد لا ترضى عن هذا الحل ابداً .

فهل يثبت رجال البرلمان ؟؟

في فصل الصيف

احسن وافخر مأكل للتجار والكتاب والمحامين وضيوف بيروت . في رستوران بيروت لصاحبه — الياس ياسمين

المسكين والابله

المسكين هو الذي يسطو عليه اللصوص ويسرقونه ويظل اسمه مسكينا يستحق الشفقة الى ان يشكو امره الى الحكومة . فعندئذ يتحول من مسكين الى ابله لانه لم يقتنع بضياع رزقه فاراد ان يضيع وقته ايضا .

نصيحة

اذا زرت شمالي لبنان وتزات ربوع اهدن الجميلة فعليك بلوكندة «اهدن الكبرى» حيث تجد الراحة واللطافة وحسن الخدمة من الدرجة الاولى

المطعم العربي

بمناسبة دخول فصل الصيف وذهاب العائلات للاصطياف فان ادارة المطعم تقبل مشتركين مشاهرة لتناول الطعام والاسعار متهاودة ، والمطبخ على غاية من الاتقان

الكلية العلمانية الافرنسية للبنات

زادت هذه السنة على اقسامها قسماً داخلياً وروضة اطفال وقسم بكالوريا

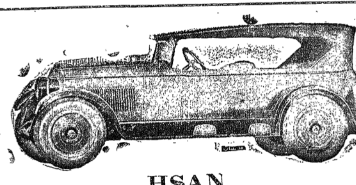
تتبع هذه الكلية في دروسها منهاج الكليات الافرنسية وتعتني عناية خاصة باللغة العربية والاشغال اليدوية والتحصيل على طريقة اصولية يطلب بيانها من ادارة الكلية محطة الناصرة

لاجل ربط المحلات يكتب الى السيدة سلمى صائغ ويمكن مقابلة السيدة المذكورة ابتداء من ٢٥ ايلول من الساعة ٧ — ١٠ صباحاً في ادارة الكلية ما عدا السبت والاحد

مدرسة البنات الاهلية بيروت

تفتح مدرسة البنات الاهلية ابوابها لقبول الطالبات في القسم الداخلي في ٥ تشرين الاول وفي القسم الخارجي في ٦ منه تجري الامتحانات الابتدائية في ٤ و٥ تشرين الاول من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة قبل الظهر ومن الساعة الثانية الى الرابعة والنصف بعد الظهر

تقابل الرئيسة من يرغب في مخابرتها ابتداء من ٢٠ ايلول كل يوم من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة قبل الظهر ما عدا يومي السبت والاحد وذلك في بناية المدرسة في وادي ابي جميل



HSAN

ناش سنة ١٩٢٧

طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه الات دقيقة ومفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر

البضائع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويله

دمشق : سوق الحميدية

مؤتمر الرؤساء الاربعة

اجتمع اصيل الخميس الرؤساء الاربعة — رئيس الجمهورية ورئيس الشيوخ ورئيس النواب في ديوان رئيس الجمهورية · وحضر هذا الاجتماع — طبعاً — مسيو سالومياك مندوب المفوضية · الا ان حديث المجتمعين فقد انحصر في تعديل الدستور وفي موقف كل النواب والشيوخ والصحافة حياله

ويظهر ان رئيس الجمهورية لم يرض عن مواقف هذه الهيئات الثلاث وكان يرجو للمشروع غير هذا الجو القاتم · وقد احتدم الجدال بين الخمسة — وقيل بين الحكومة والبرلمان — وقيل ان رئيس الشيوخ نصح الحكومة بسحب المشروع لادخال بعض تعديلات فيه فاثار هذا الطلب حماسة رئيس الجمهورية واذاب صبره فاجاب رئيس الشيوخ بان مواقف مجلس الشيوخ السلبية تجاه مقررات النواب كانت من الدواعي الاساسية لمواجهة التعديل وتقريره

ولكن مهما كانت مواقف مجلس الشيوخ فلم تسبب يوماً تعطيل نصوص الدستور ولكن مشروع التعديل الذي قدمته الحكومة يشل الدستور شللاً · ولا نعلم ما اسفر عنه اجتماع الرؤساء · ويظهر ان مندوب المفوضية اصر على التعديل وفي اقرب وقت · ونرى ان خير ما تعمله الحكومة حتى لا تثير هذه الضجة الفكرية التي تتمخض بها النفوس ان تسحب المشروع وان تقبل مبدئياً بالغاء التعيين من مجلس النواب

الدستور السوري

يهتم الرأي العام السوري بما يجري في لبنان حول مشكلة تعديل الدستور · وقد اثار انتباه السوريين خاصة ما قيل وما كاد يثبت من ان دستوري لبنان وسوريا سيكونان متساويين في العظمة والكرامة ، وان دستور لبنان سيكون اساساً لدستور سوريا

ولقد كان السوريون يتوقعون نيل ما يفوق دستور ٢٣ ايار الذي اعلنه مسيو دي جوفنيل في لبنان ، فاذا بهم اضمحلال ذلك الامل ويتساءلون اين ذهب برنامج حكومة سمو احمد نامي بك الذي وعد البلاد بحقها في انتخاب الجمعية الموسسة

فاذا صح ما يقال عن الدستوريين تهدم برنامج الحكومة السورية الحاضرة واصبح موقفها حرجاً اذ لا يعقل ان تقبل الحكومة بتعيين لجنة لوضع الدستور وهي التي قبلت استلام الاحكام على شروط منها ان تكون اللجنة موسسة منتخبة من الشعب · وسنرى



انتخب الادباء الذين اجتمعوا في نقابة الصحافة برئاسة خليل بك مطران ، رصيفنا الشاعر الكبير بشاره افندي الخوري لينظم مرثاة تتلى باسم لبنان في الحفلة التأبينية التي تقام في مصر للمغفور له سعد زغلول باشا

بلغت ميزانية الحكومة عن سنة ١٩٢٨ ما يقارب ٩٤٠ الف ليرة ذهبية اي اقل من ميزانية السنة بثلاثمائة الف ليرة تقريباً · وقد ادرج في باب الايرادات ٣٠٠ الف ليرة نصيبنا من الجمارك وقد كان في الميزانية الحالية ٢٣٠ الف ليرة

من المرجح ان يتوجه مسيو بونسو الى دمشق يوم الثلثا القادم

عادت رصيفتنا الوطن الغراء الى الصدور بحلة قشيبة فنهنئها

اجل المجلس العدلي النظر بالدعوى التي كان موعدها اول امس الى ما بعد رجوع مسيو افيليه

منعت السلطة دخول جريدتي المقطم والسياسه الى الاراضي الواقعة تحت الانتداب لنشرها خبراً يقول بان سلطان باشا الاطرش غادر قريات الملح لاستئناف الثورة في الجبل · وعطلت رصيفتنا الحضارة اسبوعاً لنقلها هذا الخبر

قام مسيو لاميري برحلة الى دمشق وزار غبطة بطريرك الارثوذكس في صيدنايا وكانت ترافقه الاميرة مدام جورج لطف الله ونجيب بك سرسق والاستاذ اميل اده · وقد استقبل في دمشق وفد الوطنيين ثم واصل سفره الى تدمر وحمص وحماه وحلب وعاد بطريق انطاكية اللاذقية · ولا نعلم سبباً لاهتمام بعض « الدوائر » الرسمية بغدوات مسيو لاميري وروحاته · فهم يعدون انفاسه

سيرفع الستار يوم الاحد القادم في بعبدات عن تمثال فقيد الوطن المرحوم نعوم لبكي في حفلة فخمة يلقي فيها الشيخ يوسف الخازن خطاباً

منشىء المعرض

انقطع « المعرض » عن قرائه في صدر الاسبوع المنصرم لمرض طرأ على صحة منشئه ، الذي تعافى ، والحمد لله ، وسيعود غداً الى عمله في هذه الايام العصيبة فعذراً من كل كريم

...

تكريم شاعر الارز

كانت الحفلة اللطيفة التي اقامها ادباء الشمال لحضرة الشاعر الكبير شبلي بك ملاط مدير زغرتا في اهدن حافلة ساطعة وقد حضرها جمهور كبير من كرام المصطافين واعيان البلاد والقيت فيها القصائد والخطب الشيقة المعربة عن تقدير الادباء لشاعرية الملاط وعبقريته · فنحن نهنئ الشاعر الصديق ونتمنى له الخير الجزيل

...

الدبور

جاءنا من ادارة رصيفنا الدبور ما يأتي :

بعون الله وبالاتكال عليه وعلى المشتركين تم العمل في بناية «الدبور» الخاصة وراء تمثال اليازجي في منتصف المدينة وتجهزت المطبعة الدبورية الكبرى واصبحنا والحمدلله نقدر ان نقول والفخر كله يرجع لاخواننا ومناصرينا في الوطن والمهجر ان بناية الدبور ومطبعته وادارته واقلام تحريره على غاية ما يكون من الاستعداد والنظام وسيصدر عدد الدبور القادم في اول تشرين الاول وهو آية من آيات الطبع والتصوير والتحرير السياسي الفكاهي واللي يعيش ياما يشوف !

ادارة الدبور

طبيب العائلة يفحص الخادمة — ولكني لا اجد بك مرض البتة

الخادمة — نعم واقول الحقيقة اني غير مريضة ولكني سابقى في الفراش حتى يدفعوا لي اجرة الشهرين المتاخرين

الطبيب — وهل انت واثقة انهم يدفعون لك اذا لازمت الفراش

الخادمة — نعم ياسيدي لاني جربت ذلك قبل الان

الطبيب — اذن افسحي لي مجالا لفراش آخر الازمه لان لي عليهم اجرة تطبيب اربع سنين

...

معامل ومخازن الياس جرجي السيوفي

بيروت — الاشرفية　　　بيروت شارع التجارة　　　تلفون ٥ — ٢٧

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا لخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشبابيك على برادايات نحاس وبريزبيز طقومة سفره رسلان فضي وبلور ، مكنات لعمل التبغ ، مكنات للبوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

وكالات بحرية

ج . دادجلو

خط منظم وسريع بين بيروت ومرسيليا

بايرون لاين

الباخرة الترانس اتلانتيك « بايرون » تغادر بيروت في ٦ ايلول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيره ونيورك

ورمن لاين

دوتش اوست افريقا لاين

همبورغ — اميركا لاين (افريقا دينست)

همبورغ — برمر افريقا = لاين

الباخرة الفخيمة والممتازة نجاسا تغادر بيروت في ١٣ ايلول سنة ٩٢٧ رأساً الى جنوى — مرسيليا = ملاكا — ليسبون — سوتمبتون — روتردام وهمبورغ شركة الملاحه الوطنية اليونانية

الباخرة البوسطه « سيروس » — تغادر بيروت في ٢٢ ايلول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيرة ومرسيليا

بايرون لاين

الباخرة الترانزاتلانتيك « ديزون » تغادر بيروت في ٤ تشرين اول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيره ونيورك

ورمن لاين

دوتش اوست افريقا لاين

همبورغ افريقا لاين (افريقا دينست)

همبورغ - برمر - افريقا — لاين

الباخرة الفخيمة الممتازة « فانجيني » تغادر بيروت في ١١ تشرين اول سنة ٩٢٧ رأساً الى جنوى — مرسيليا — ملاكا — ليسبون — سوتمبتون — روتردام وهمبورغ

شركة الملاحة الوطنية اليونانية

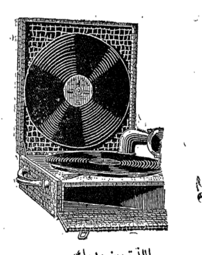
الباخرة البوسطة « سيروس » تغادر بيروت في ١٢ تشرين اول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيرة ومرسيليا

كل هذه البواخر تقبل ركاب ومشحونات

لزيادة الاستيضاح راجعوا الوكالة العمومية للشرق

جورج دده اوغلو شارع انطون بك بناية سمو بيروت

العنوان التلغرافي : قولموس



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسطة

تباع الاسطوانات العربية ماركة « باتيه » من اشهر المغنيين في محل ايليا ابو الروس : باب ادريس



جبيب غزال

شيك بارزيان

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سوادي وجلد حيات

التصوير الفني المتقن في محل جول ليند — جادة الافرنسيين — بيروت